MALLA / GEHRY

WALT DISNEY CONCERT HALL · OBEJOTA / DESIGN MATTERS 2026

26 NODOS / 36 RELACIONES

CONCEPTO
INTENCIÓN PROYECTUAL
Idea, música y contexto

externaliza ideas

orienta la búsqueda formal

EVIDENCIA DOCUMENTAL
BOCETOS / FORMA
Búsqueda formal · 1991



EVIDENCIA DOCUMENTAL
MAQUETA FÍSICA
Papel, acrílico y cinta

permite iterar

OPERACIÓN DE DISEÑO
EXPLORAR / VARIAR
Prueba material y alternativas

genera descubrimientos

reabre la exploración

OPERACIÓN DE DISEÑO
CAPTURAR COORDENADAS
Del objeto físico a datos

instrumenta la medición

captura coordenadas

EVIDENCIA DOCUMENTAL
DIGITALIZACIÓN 3D
Punteros y brazos de captura

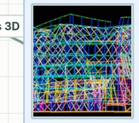


traslada a datos 3D

OPERACIÓN DE DISEÑO
REPRESENTAR / MODELAR
Geometría digital

construye el modelo

EVIDENCIA DOCUMENTAL
CATIA / MODELO DIGITAL
Geometría digital verificable



facilita resolver geometrías

permite reconstruir medidas

permite cotejar

contrasta fidelidad

EVIDENCIA DOCUMENTAL
MAQUETA DE COMPROBACIÓN
Contraste físico ↔ digital · 1993



OPERACIÓN DE DISEÑO
CONTRASTAR FIDELIDAD
Evaluación física del dato

integra datos

OPERACIÓN DE DISEÑO
AJUSTAR / REDECIDIR
Retorno a la intención

informa nuevos criterios

solicita ajustes

reformula criterios

CONCEPTO
REFLEXIÓN EN LA ACCIÓN
Actuar, observar, reinterpretar

conversación reflexiva

SÍNTESIS METODOLÓGICA
DECISIÓN PROYECTUAL
Núcleo articulador de la MALLA

sustenta colaboración

negocia decisiones

CONCEPTO
CONTINUIDAD INFORMACIONAL
De la representación a la ejecución

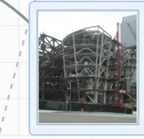
continuidad diseño-producción

AUTOR / MARCO TEÓRICO
HELMUT POTTMANN
2007 · Architectural Geometry

OPERACIÓN DE DISEÑO
COORDINAR EQUIPOS
Traducción entre disciplinas

conecta especialidades

EVIDENCIA DOCUMENTAL
ESTRUCTURA EN OBRA
Ingeniería y montaje



distribuye conocimiento

define ejecución

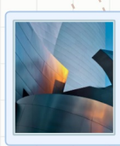
se materializa en el edificio

OPERACIÓN DE DISEÑO
FABRICAR / MONTAR
Componentes y ejecución

hace visibles límites

conduce a la obra

EVIDENCIA DOCUMENTAL
EDIFICIO CONSTRUIDO
Los Ángeles · inaugurado 2003



CONCEPTO
COGNICIÓN DISTRIBUIDA
Personas, instrumentos y modelos

CONCEPTO
NEGOCIACIÓN DE RESTRICCIONES
Forma · ingeniería · coste · montaje

cognición distribuida

negociación interdisciplinar

AUTOR / MARCO TEÓRICO
LOUIS BUCCIARELLI
1994 · Designing Engineers

AUTOR / MARCO TEÓRICO
SCHÖN + WIGGINS
1992 · Kinds of seeing...

AUTOR / MARCO TEÓRICO
GABRIELA GOLDSCHMIDT
1991 · Dialectics of sketching

AUTOR / MARCO TEÓRICO
BRANKO KOLAREVIC
2003 · Architecture in the Digital Age

AUTOR / MARCO TEÓRICO
EDWIN HUTCHINS
1995 · Cognition in the Wild